

LINEAMIENTOS A CONSIDERAR PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS ENSAYOS

PRESENTACIÓN	
EXTENSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Mínimo 5 cuartillas, máximo 8 sin contar bibliografía.
TIPOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arial 12 interlineado 1.5
DISEÑO DE PÁGINA	<ul style="list-style-type: none"> Margen superior 2.5 cm. Costado 3 cm.
CITAS	<ul style="list-style-type: none"> Usa el estilo APA para la organización del documento presentado.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamenten la teoría.
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> Ensayo sin portada.

ESTRUCTURA	
INTRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Especifica el objetivo del ensayo, precisa las características, establece la importancia del ensayo.
DESARROLLO Y/O DISCUSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> El argumento central del ensayo no solo es pertinente al tema planteado y se desarrolla lógicamente, sino sugiere varias líneas de discusión.
CONCLUSIÓN Y PROPUESTA	<ul style="list-style-type: none"> Las conclusiones están sólidamente fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace es relevante, viable y bien presentada.

PUNTOS A CALIFICAR	
PERSPECTIVA DE GÉNERO Y LENGUAJE INCLUYENTE	<ul style="list-style-type: none"> El ensayo permite identificar, cuestionar y valorar la discriminación, desigualdad y exclusión de las mujeres, bajo el uso expresiones preferiblemente neutras, o bien, que no las desvalore, haciendo evidente el femenino y masculino.
CLARIDAD, PRECISIÓN Y CONCISIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Las oraciones están bien construidas, cada párrafo desarrolla una sola idea siguiendo un orden lógico, por lo que se comprende el mensaje fácilmente.
ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD PARA ABORDAR EL TEMA	<ul style="list-style-type: none"> Aborda de manera creativa el tema, incluye referencias y fuentes de información diversas y apropiadas que mejoran la comprensión de la argumentación.



LINEAMIENTOS A CONSIDERAR PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS VIDEOS

PUNTOS A CALIFICAR	
PERSPECTIVA DE GÉNERO Y LENGUAJE INCLUYENTE	<ul style="list-style-type: none"> El video permite identificar, cuestionar y valorar la discriminación, desigualdad y exclusión de las mujeres, bajo el uso de expresiones preferiblemente neutras, o bien, que no las desvalorice, haciendo evidente el femenino y masculino.
CLARIDAD, PRECISIÓN Y CONCISIÓN	<ul style="list-style-type: none"> La estructura del video está bien construida, se desarrolla una sola idea siguiendo un orden lógico, por lo que se comprende el mensaje fácilmente.
ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD PARA ABORDAR EL TEMA	<ul style="list-style-type: none"> Aborda de manera creativa el tema, incluye referencias y fuentes de información diversas y apropiadas que mejoran la comprensión del material.

ESTRUCTURA	
PRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa de manera breve la necesidad o problema que se identifica, así como la ayuda que se debe brindar para resolver esa cuestión. Se especifica el objetivo del video, precisa las características y establece la importancia del tema a tratar.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla el tema y presenta los puntos clave del argumento central del video no solo es pertinente al tema planteado y se desarrolla lógicamente, sino que sugiere varias líneas de discusión.
CONCLUSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Las conclusiones logran que cada uno de los contenidos sea un vínculo a la esfera de información, la cual debe estar sólidamente fundamentadas en el material elaborado y la propuesta que se hace es relevante, viable y bien presentada.

PRESENTACIÓN	
DURACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Los videos deberán tener una duración mínima de 60 segundos y máxima de hasta 120 segundos.



Premio 17 de Octubre 2021

<p>ASPECTOS TÉCNICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El material deberá ser grabado en la máxima resolución y calidad posibles, siendo esta una resolución mínima de 720 píxeles, 1080 píxeles o superior, aclarando que la calidad de imagen y aspectos técnicos no afectarán en la evaluación y determinación del jurado calificador, ya que en este solo se tomará en cuenta la particularidad del contenido. • El archivo no deberá contener pizarra, barras, o conteos. • El peso del archivo no deberá exceder de 750 Mb • Se aceptarán los siguientes formatos de entrega: .MP4 / .MOV / .WMV / .AVI / .MOV / .MKV / .FLV
<p>GRABACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los videos presentados podrán estar grabados con cualquier dispositivo: cámara de teléfono móvil, cámara fotográfica digital, cámara de acción, Tablet, videocámara, etc., y posteriormente, si así se considera, podrán editarse con herramientas externas. • El video deberá ser grabado en español o en lengua de señas mexicana o en alguna lengua indígena, en todos los casos será necesario que cuente con subtítulos en español.
<p>PRESENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El video podrá ser del tipo animado, gráfico, vivencial, documental, de ficción o de creación; podrán utilizarse libremente diversos métodos y estilos de edición. • El video no deberá contener créditos, únicamente al inicio del video aparecerá el título del mismo y el seudónimo del participante. • Debe contener subtítulos, con la finalidad de garantizar el derecho a la información de las personas con discapacidad auditiva, los subtítulos deberán ser sincrónicos, coincidentes y congruentes con el contenido del video, es decir, apegarse al audio que se escucha.
<p>DERECHOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En caso de emplear piezas musicales u otros materiales audiovisuales, las participantes deberán respetar las normas relativas a los derechos de autor en la grabación presentada, por lo que son responsables del mal uso que se haga de dichos datos, eximiendo a la Institución organizadora de cualquier responsabilidad. • El Instituto se reserva el derecho de excluir todos aquellos videos cuyo contenido sea obsceno, violento, sexista, racista, que contenga lenguaje discriminatorio y/o vulnere algún derecho fundamental de las personas, incluya imágenes de menores de edad, personas ajenas a las y los participantes sin previo consentimiento.



Premio 17 de Octubre 2021

- En caso de que en el contenido del video aparezcan menores de edad, es necesario contar con el permiso por escrito de los padres, madres o tutores. Si apareciera una figura pública, se requerirá de su consentimiento para su presentación.
- Asimismo, quedarán excluidos los videos que presenten imágenes, símbolos, logos, mensajes, personas, nombres, o cualquier otro elemento que haga referencia a asuntos religiosos o pretenda promocionar o menoscabar la imagen de cualquier partido político o institución pública.

